

UNIVERS ALBÉNIZ LA VIDA DEL MÚSIC I LES ACTIVITATS PER A COMMEMORAR EL CENTENARI

La commemoració de l'Any Albéniz escampa la música i la vida del compositor català

# Concerts i més

JUDIT PUJADÓ  
Camprodon

Jordi Berdala, director de la Fundació Pública Isaac Albéniz, explica els actes que han organitzat enguany i que es faran sentir pels carrers de Camprodon. El primer va ser crear un logo commemoratiu de l'any que va realitzar Alfonso Alzamora, un dels besnèts de l'artista. Berdala explica que ja n'han sol·licitat l'ús entitats d'arreu. Les botigues de Camprodon serviran els productes en una bossa del centenari, s'ha editat un segell i un llibre, *Petita història d'Isaac Albéniz*, amb text d'Albert Gumí i il·lustracions de Pilarin Bayès. Enric Ferrer ha estat l'enca-

Una altra entitat que ha de potenciar la divulgació de l'obra del compositor és la Fundació Albéniz amb seu a Madrid. Es tracta d'una fundació privada que s'ha mostrat refractària als intents de treball en comú per part de la Fundació de Camprodon.

S'han celebrat i celebraran concerts i conferències, a més de l'Estat espanyol, a Londres, París, Itàlia, Japó, Xina... i s'estan editant estudis com el *Quadern Isaac Albéniz*, i publicacions com la *Suite Ibèria* online i l'edició facsimil d'*Azulejos*. A la Sociedad estatal de conmemoraciones culturales ([www.secc.es](http://www.secc.es)) hi ha un recull de les activitats en les que participa l'organisme i a [www.albeniz.cat](http://www.albeniz.cat), poden consultar les dades sobre els propers actes.

# Un llegat poc

>> VE DE LA PÀGINA ANTERIOR

notes, o el piano de mitja cua que anys després va regalar a la família el mecenes i amic anglès que havia de resoldre l'economia sempre precària del compositor, Francis Money-Coutts. Per Camprodon hi ha monuments que l'homenatgen, i si res no ho impedeix, el 2010 s'inaugurarà un nou museu a Cal Marquès. Però l'homenatge més gran del poble ha estat la creació de la Fundació Pública Isaac Albéniz que, any rere any, omple amb les notes del compositor el Monestir i lluita per difondre a tot el món l'obra d'un músic que mai no va ser reconegut a la seva terra.

## Nen prodigi, music incomprens

L'ofici del pare va obligar la família a viatjar i a viure a diferents ciutats de l'estat espanyol, a Puerto Rico i a Cuba. Pel jove pianista la vida itinerant constituïa l'oportunitat continuada de passejar el talent de virtuós per tot arreu. Albéniz era el nen prodigi capaç de tocar sense veure les tecles del piano que omplia teatres, un nou petit Mozart. Quan ja havia fet els setze anys Guillermo Morphy Ferris, impressionat, li va aconseguir una pensió reial i el jove pianista va poder marxar a estudiar a Brussel·les. Després va viure a París i a Londres, va aprendre i es va empeltar del millor que corria per Europa.

L'Albéniz virtuós del piano era una figura indiscutible. L'Albéniz que inicia el camí complex de la composició no ho tindrà fàcil. Per superar els prejudicis d'un país província que s'escandalitzava davant de qualsevol signe d'influència estrangera, i que vivia del cofoisme de no voler canviar mai, calia ser d'una pasta que no és d'aquest món. Albéniz mai no es va sentir ben tractat ni comprès a la seva terra i la seva obra encara se'n ressent avui dia. El 1883 es ca-

## NUEVO MUSEO

En el 2010 es preveu inaugurar un nou museu dedicat al músic en Camprodon

## MODERN I UNIVERSAL

Albéniz va encarnar la identitat musical espanyola moderna i exportable

sava amb una alumna seva, Rosina Jordana, amb qui va tenir cinc fills dels quals tres van sobreviure la primera infantesa. Aquell mateix any, instal·lat a Barcelona, estudiava amb Felip Pedrell.

Va compartir amb d'altres modernistes la fascinació per l'exotisme i la recerca de la música popular com a base des de la qual construir una obra nova i diferent. Albéniz, com Rusiñol, va sentir l'atracció del sud, i bona part de la seva música clava les arrels en el folklore andalusí.

El museu. Marta Alberich, conservadora del Museu Albéniz



ARXIU

Un dels concerts del festival Albéniz de Camprodon del 2008

rregat de compondre la música pel poema/epitafi que García Lorca va dedicar a Albéniz. S'enregistrarà el cd *30 cançons d'Albéniz* i a més del Curs Internacional de Música de cada any, es reserva el dia 1 d'agost per l'acte central. Es tracta d'un muntatge audiovisual titulat *Univers Albéniz*, realitzat per Manuel Huerga, que farà servir l'ull del pont de Camprodon per a projectar un documental sobre el compositor, i l'Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida per Joan Pons, posarà la música des d'unes plataformes instal·lades sobre el riu. Un espectacle impactant que es podrà veure al Gran Teatre del Liceu el 14 de novembre.

Al Museu de la Música de Barcelona, fins al 27 de juliol, es pot veure l'exposició *Albéniz, un modernista universal*, que repassa l'obra del compositor a partir dels objectes i partitures del *Fons Albéniz*, una donació de Rosina Moya Albéniz, néta del compositor.

## ALBÉNIZ A CAMPRODON:

Concert de piano i clarinet amb el Duo Alfageme; obres d'Albéniz i Brahms. **18 juliol**  
Concert de corals. **19 juliol**  
Concert dels guanyadors del 1r premi d'alumnes del VII Curs Internacional de Música Isaac Albéniz. **19, 24 i 25 juliol**  
Espectacle 'Imaginarí Albéniz a Camprodon', amb l'orquestra de RTVE. **1 d'agost**  
'Isaac Albéniz i el seu temps', amb Belén Cabanes i Barcelona Guitar Quartet. **7 d'agost**  
Concert de piano a càrrec de Miguel Baselga. **9 d'agost**  
Integral de la 'Suite Ibèria' a càrrec de Guillermo González. **14 d'agost**  
'Poemes d'amour' de Albéniz dirigit per José de Eusebio. **16 d'agost**  
Grup de cambra Tactum Ensemble dirigit per Enric Ferrer. **21 d'agost**  
'Albéniz y su entorno'. concert d'Ana Häslér i Antonio Álvarez Parejo. **22 d'agost**

## ALBÉNIZ A L'AUDITORI DE BARCELONA:

'Escenes simfòniques' (estrenes d'obres d'Albéniz) amb l'OBC, dirigida per Eiji Oue **9, 10 i 11 d'octubre**

La placa. Placa que indica el lloc on va néixer Albéniz

El monument. El monument a Albéniz a Camprodon, el 1960



JUDIT PUJADÓ



ARXIU