



ARCHIVO FAMILIAR



ARCHIVO FAMILIAR

Joan Vinyoli con su esposa Teresa, en Aiguablava

un texto de prosa poética en el programa de la fiesta mayor donde ya aparecen algunos símbolos que no le abandonarían. "La muntanya i el bosc, / el ponent i l'aurora, / són dintre meu, són ja la meva sang", escribiría unos años después.

La fascinación por el entorno pasa por diferentes fases en la obra poética de Vinyoli según Pep Solà, admirador y estudioso del poeta. Una primera etapa fue de reconocimiento y celebración de esa naturaleza humanizada que descubrió y que con el tiempo y la madurez se iban a ir mitificando. Vinyoli, a los 16 años, empezó a trabajar en la Editorial Labor. No pudo cursar estudios universitarios porque debía mantener a su madre y a su hermana. En esa editorial pudo emprender la publicación de libros que le entusiasaban, pero al fin y al cabo era un trabajo y como tal, un agujero que se tragaba las horas y las posibilidades de dedicarse a la poesía. Porque para Vinyoli la poesía iba mucho más allá de los versos que escribía. La poesía era un camino, un sendero de búsqueda mística, la respuesta a las preguntas sin respuesta. Exigía una entrega total que la realidad y el día a día entorpecía con banalidades.

A las dificultades propias se le añadieron los desastres de la guerra civil española y las complicaciones de una cultura resquebrajada. Vinyoli pasaría largas temporadas sin apenas publicar. Tampoco le ayudó un entorno literario que cerraba filas alrededor de unos pocos cenáculos de los que no acababa de formar parte. Debía sentir que, co-

mo poeta, avanzaba en solitario.

El paisaje que fue mito derivó hacia la simbolización, como el "vent d'aram", que recorrerá su obra poética o la figura del sereno o del leñador que acarrearán el áter ego del poeta indagador que fue Vinyoli.

El rastro del poeta se puede seguir por la geografía de Santa Coloma. Todavía se mantiene en pie

Lo mejor

En recuerdo del poeta

Santa Coloma de Farners empezó a recuperar hace unos años el patrimonio literario de Joan Vinyoli, que tuvo un momento especial con la celebración, en el 2004, del Primer Simposi Internacional Joan Vinyoli. Ahora emprenden un nuevo proyecto, la Casa de la Paraula, un museo donde el poeta tendrá una presencia destacada.

la casa que su madre alquiló para pasar los veranos, el primer piso de Can Cuera, en la calle Beat Dalmau, 34. Y la biblioteca donde hizo cursos de catalán allá en los años 30, ahora está en plena remodelación, y lleva su nombre.

Al final de su vida Vinyoli escribió: "Torna'm, ah, torna'm als anys / de la noiesa, amb els amics / a la riera, amb els passeigs / i les pistes de tenis i el ping-pong. No. No. / Torna'm a la furiosa / passió que de mi va fer un altre. / Ja no seré mai més el noi / que feia jocs. I me n'alegro".

Con sus poemas en la mano podemos volver a pasear por ese entorno y su nostalgia puede ser también la nuestra.●

En el parque de Sant Salvador se puede pasear acompañado de las poesías que Joan Vinyoli creó describiendo cada rincón

Un parque literario



JUDIT PUJADÓ

Pep Solà guiando el itinerario poético por el parque

Pep Solà es profesor de literatura del instituto de enseñanza secundaria (IES) de Santa Coloma. Él, junto con Xavier Macià, son autores del itinerario poético de Joan Vinyoli por el parque Sant Salvador. Andar con él por la calles de la ciudad se convierte en un paseo entrecruzado de saludos. Conoce a todo el mundo. Todo el mundo le conoce. Santa Coloma, a pesar del crecimiento demográfico de los últimos tiempos, sigue siendo un entorno de fácil sociabilidad, como lo era cuando Joan Vinyoli pasaba los veranos.

Aunque en Santa Coloma Vinyoli le cogió el gusto a las excursiones por las montañas, nunca fue un hombre de grandes viajes. En cambio le encantaba mandar postales. Cuando los amigos o familiares viajaban fuera siempre le traían ristas de postales bonitas que después él se encargaba de mandar a sus amigos. Con frecuencia iban allí unos versos dedicados que se recogen en las obras completas del autor, que editó en el 2001 Edicions 62. Ahora acaban de salir en edición de bolsillo.

Xavier Macià y Pep Solà recorrieron las páginas de las obras completas seleccionando cuidadosamente los versos que ilustran un paseo reposado y agradable por el Parc de Sant Salvador. El recorrido, que se puede consultar en internet y que ha editado el ayuntamiento, empieza cruzando la riera de Santa Coloma por una frágil passera de madera. A pesar de la sequía,

el agua corre entre las piedras y brota de las fuentes. Cruzada la riera, el itinerario sigue por un camino paralelo bajo una arboleda hasta llegar a la Font Picant. A lo largo del sendero se han ido marcando los puntos donde se pueden leer poemas que evocan cada ambiente concreto. Cerca de la Font Picant, por unas escaleras de troncos, se asciende un poco la montaña. Se siente uno entre los viejos alcornoques, con sus troncos medio desnudos, su tierra rojiza, sus grandes rocas emergiendo. La escalera se convierte en el símbolo del ascenso místico, son los peldaños que nos podrían conducir a la comprensión del sentido de la vida, en el caso que lo tenga.

Cuando emprendemos el descenso nos sentimos un poco más solos, o más sabios, o tenemos, como mínimo, la sensación de haber compartido sentimientos con un chiquillo ya lejano que mientras corría entre los árboles ignoraba que estaba construyendo un paraíso que no tardaría en perder y al que toda su vida recurriría con insistencia.●

Dónde comer

Restaurant Vent d'Aram

Calle: del Pare Lluís Rodés, 33
Teléfono: 972 84 42 44

Masia Gallart

Calle: Gallart, 2
Teléfono: 972 84 00 88

Hostal Pinxo

Calle: Hospital, 1
Teléfono: 972 84 01 24

entes

los vecinos, como los peladores de corcho, los primeros amores y los primeros poemas, le fascinaron. La infancia, la adolescencia feliz y despreocupada se impregnó de todos esos vínculos para siempre y fueron para Vinyoli,

Para Vinyoli, la poesía era un sendero de búsqueda mística, la respuesta a preguntas sin respuesta

motivo de inspiración. Carme Vinyoli aún recuerda cuando animaron a su hermano a participar en los Jocs Florals que se celebraron en 1928. Aún no había escrito ningún verso y le pareció una locura. Pero lo hizo y ganó la Viola d'Or. Dos años más tarde publicó

Lo peor

Agresiones al medio natural

Nuevas infraestructuras como la línea de muy alta tensión (MAT) amenazan el medio natural. La destrucción del paisaje, con todo lo que comporta, ha suscitado un movimiento de protesta colectivo. Los poemas de Vinyoli se han vuelto a leer, estos días, en actos de protesta como el que tuvo lugar en la plaza Farners, delante de la iglesia.



JUDIT PUJADÓ