

UN LLOC, UN ARTISTA



UNA VIDA DIFÍCIL

Èxit literari, desequilibri personal

■ Truman Capote es va criar a Monroeville, un petit poble del sud d'Estats Units i al si d'una família desestructurada. Els primers èxits literaris els va assolir als 21 anys amb la publicació de contes en revistes de moda a Nova York, i va entrar en relació amb les persones més influents del país. La novel·la *A sang freda* el

va catapultar a l'èxit com a escriptor si bé va comportar l'inici de la seva davallada personal. *El Ball en Blanc i Negre* que va organitzar a Nova York va obrir una etapa vital difícil, desequilibrada, que l'havia de dur a la mort. Les obres *Esmorzar al Tiffany's* i *Música per a camaleons* són algunes de les obres més celebrades.



Blavor. L'escriptor va quedar captivat pels colors del mar i del cel quan va arribar a Palamós i en les

Blau, com l'ull

El 1960 Truman Capote arribava a Palamós. La primavera i l'estiu dels tres anys que s'hi va estar escrivia 'A sang freda', l'obra que el va fer ric i famós

JUDIT PUJADÓ
Palamós

Truman Capote va arribar a Palamós la primavera de 1960. "M'aixeco molt d'hora -escrivia en una carta- cap a les cinc de la matinada, que és quan els pescadors comencen a feinejar i em desporten amb tant de soroll. Però és bo per la meua feina!". Capote s'havia instal·lat en una casa avui enderrocada on una placa, posada per l'Ajuntament a la façana del nou edifici el 2004, recorda l'estada de l'escriptor. A l'altre costat dels vidres de les finestres,

el mar: "Un poblet de pescadors amb l'aigua tan clara i blava com l'ull d'una sirena".

L'escriptor, que arribava a Palamós en cotxe des de Le Havre acompanyat de la seva parella, Jack Dunphy i d'un munt de documentació, estava escrivint la que havia de ser una gran obra. Encara no havia fet els quaranta anys i fugia del brogit de la vida social que duia a Nova York, on havia aconseguit relacionar-se amb les persones més glamuroses i influents tant dels Estats Units com d'Europa. Abundaven els sopars i les festes, una vida social tan intensa com difícil de lligar amb la solitud que inevitable-

ment necessita un escriptor, però segurament imprescindible per persona que havia esdevingut.

Segons el seu biògraf, Gerald Clarke, la infantesa traumàtica de Capote tindria molt a veure amb aquesta necessitat d'envoltar-se constantment de gent, d'admiradors, i d'aconseguir mitjançant l'escriptura el que mai no podria obtenir: l'amor, o potser només l'acceptació de la seva mare.

Capote no va ser un fill desitjat, sinó el fruit de la relació anòmala entre dues persones inestables que mai no van tocar de peus a terra. Durant molts anys, de nen, el van arrossegar per mig país, i l'escriptor, ja gran, encara recor-



El millor

GRANS FINQUES

Quan Josep Colomer va saber que Capote era escriptor va comprar un llibre seu, que li va dedicar. Per trobar un exemplar el va haver d'anar a buscar a Perpinyà. "El fet que aquests personatges famosos compressin grans finques ha comportat -comenta Colomer- que aquest tros de costa no estigui ple d'urbanitzacions".